



prof@giuseppepani.it
www.giuseppepani.it



GIUSEPPE PANI

COMPETENZE

Sono docente di teologia morale, con una formazione avanzata in filosofia digitale e intelligenza artificiale. Mi occupo dell'analisi dei mutamenti etici, cognitivi e antropologici connessi all'evoluzione tecnoscientifica contemporanea. Integro competenze teologiche, filosofiche e comunicative nella progettazione e nell'insegnamento accademico, con attenzione alla ricerca e alla divulgazione in contesti formativi.

TITOLI DI STUDIO

Master di I livello in Filosofia del digitale e Intelligenza Artificiale. Comunicazione, economia e società

Università degli Studi di Udine in collaborazione con l'Università di Studi Torino e l'Università di Studi di Brescia.

Elaborato: *L'intelligenza artificiale di Martin Buber. La relazione umana di fronte all'algoritmo.*

Dottorato in Teologia Morale e Spirituale

Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna

Tesi: *Violenza e sacro in Barbagia alla luce del pensiero di René Girard.*

Riconosciuto CIMEA (Dichiarazione di comparabilità).

Licenza in Teologia Morale e Spirituale

Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna

Tesi: *L'esperienza morale e la fondazione dell'etica in Alasdair MacIntyre.*

Baccalaureato in Teologia

Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna

Tesi: *L'Universale e il particolare in teologia morale: problemi e prospettive alla luce della prassi della Oikonomia nelle Chiese orientali.*

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico "De Castro", Oristano.

ATTIVITÀ DI DOCENZA

Docente incaricato (2026-27)

presso la **Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna**

Insegnamento:

Filosofia e teologia della trasformazione digitale: mutamenti cognitivi, sociali e antropologici

Docente Stabile (straordinario) presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose Sassari / Tempio-Ampurias.

Elenco degli insegnamenti e dei laboratori tenuti dal 2010 ad oggi:

Ambito filosofico, comunicativo e psicosociale

- Teoria ed etica della comunicazione (2026-27)
- Dinamiche della comunicazione e approcci psicosociali: odio e violenza nel web
- Laboratorio di tecniche e dinamiche della comunicazione interpersonale: riflessioni e pratiche per comunicare in un mondo algoritmico

Ambito teologico-morale e dogmatico

- Teologia morale fondamentale (2026-27)
- Etica della vita affettiva e relazionale
- Morale sociale
- Teologia del corpo
- Educazione e formazione della coscienza morale
- Bioetica (Introduzione teologica)
- Teologia dogmatica 2 (creazione ed escatologia)

Docente presso la Scuola Universitaria per Mediatori Linguistici UniKoinè (Oristano)

Insegnamento: **Etica digitale**

COMPETENZE DIGITALI E ALTA FORMAZIONE

Certificazioni professionali rilasciate da UNID

- Social Media & Community Management
- Social Media Manager
- Inbound Marketing
- Customer Experience Management
- Video Marketing Specialist
- SEO Copywriting

Monografie

Possiamo dire Tu a una macchina? Martin Buber e la relazione umana nell'era dell'IA,

Edizioni Sanpino, Pecetto Torinese (To) 2026.

Prefazione di Luca Grion; Postfazione di Silvia

Capodivacca. In uscita a ottobre.

Sacro Caos. Viaggio tra app, influencer e spiritualità digitale,

Edizioni Sanpino, Pecetto

Torinese (To) 2025 (Collana Educational). Postfazione

di Angelo Gallippi.

Tutti contro uno. Un'intelligenza spirituale per staccarsi dalla folla degli haters. In dialogo con René Girard,

Edizioni Sanpino, Pecetto Torinese

(To) 2022 (Collana Educational)

Pietre che rimbalzano sull'acqua. Cerchi di teologia del limite per vivere il nuovo presente,

Effatà, Cantalupa (To) 2020. Prefazione di Martin M.

Lintner.

Piangere, (coautore con Salvatore Cipressa),

Cittadella, Assisi 2019 (Collana I riti del vivere).

Famiglia: un'opera d'arte. Riflessioni sull'Amoris laetitia attraverso i grandi pittori,

Effatà, Cantalupa (To) 2017. Prefazione di Salvatore

Cipressa.

Lettura all'aria aperta della Laudato si'. Prima in montagna, poi al mare e infine in una periferia esistenziale,

Palumbi, Teramo 2016

(selezionato nella terzina finalista del premio letterario

"Penna dello Spirito 2016").

Le tue labbra stillano nettare. Lettura al cinema del Cantico dei Cantici,

Effatà, Cantalupa

(To) 2014.

La gioia dell'eros. Corpo e desiderio nella Chiesa,

Iris, Oliena (Nu) 2012.

I buchi dell'anima. Sulle note dell'esistenza,

Phasar, Firenze 2011.

Violenza e Sacro in Barbagia. Un'analisi antropologico-religiosa del contesto barbaricino,

PTM, Mogoro (Or) 2009. Prefazione di

Ignazio Sanna; Postfazione di Massimo Centini.

Abitare la fragilità: il segreto di Dio e dell'uomo, in Il Sacro contemporaneo. Pratiche artistiche delle scuole di pittura e scultura, catalogo della mostra a cura di G. Sanna e F. Soro, h_demia.ss/press - Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari 2022.

La fragilità come esperienza interpersonale ed ecclesiale. Suggestioni teologiche attraverso l'arte della pittura, in S. Cipressa (a cura di), *La Teologia morale dopo l'Amoris laetitia*, Cittadella, Assisi 2018.

Prefazione a M. Centini, *Il grande libro delle religioni*, Xenia, S. Vittore Olona 2007.

ARTICOLI SCIENTIFICI E DIVULGATIVI (SELEZIONE)

Umana e artificiale, intelligenze a confronto. Giovani mediatori linguistici della nuova cultura tecnologica, in «Pepeverde. Letture e letterature giovanili», 31 (2026).

Giovani in cerca di un Tu: i nuovi amici invisibili, in «Pepeverde. Letture e letterature giovanili», 30 (2026).

Per un'etica delle tecnologie emergenti, dialogo con Ferdinando Albertazzi, in «Pepeverde. Letture e letterature giovanili», 29 (2026).

Il partito degli influencer e i veri desideri dell'uomo, in «La Voce e il Tempo», 5 marzo 2023.

Raccogli le mie lacrime (coautore con Salvatore Cipressa), in «Il Regno - Attualità», 4 (2020).

Coscienza: sentieri in salita e in discesa. Lettura in montagna dell'enciclica Laudato si', in «Annali Turritani», Edes, Sassari 2017.

Per una morale dell'amore. Dall'etica del dovere a quella della tenerezza, in «Annali Turritani», Edes, Sassari 2014.

ATTIVITÀ GIORNALISTICA

Iscrizione all'Ordine dei Giornalisti della Sardegna (Elenco pubblicisti, 2002).

Direttore del settimanale diocesano «L'Arboreense» (2006-2010).

Collaboratore stabile della rivista trimestrale «Pepeverde. Letture e letterature giovanili» (dal 2026).

SPECIALIZZAZIONE IN INFORMAZIONE DIGITALE E MEDIA LITERACY

Corsi di Formazione Professionale Ordine dei Giornalisti della Sardegna

Attestati di frequenza conseguiti:

1. *Un mondo di "bufale": un pericolo sottovalutato per democrazia e giornalismo.*
2. *Fondamenti di giornalismo digitale.*
3. *Contrasto a Hate Speech e uso consapevole dei social network.*
4. *Hate Speech: l'odio corre sui social.*
5. *Fake News e Fact Checking: una nuova sfida per i giornalisti.*
6. *Cybersecurity*
7. *La bolla digitale*

PRINCIPALI ATTIVITÀ DIDATTICHE, SCIENTIFICHE, DIVULGATIVE E CULTURALI

2026

24–25 gennaio 2026, Donigala Fenughedu – sottosezione UNITALSI Nuoro: *2 relazioni su Prenderci cura dell'altro in un mondo algoritmico*.

2024–2025

Udine, studio, attività di ricerca e approfondimento scientifico su Intelligenza Artificiale: fondamenti teorici, implicazioni filosofiche, etiche e socio-culturali.

2023

10 febbraio 2023, Oristano – Centro Servizi Culturali U.N.L.A.: incontro culturale su René Girard e l'hate speech.

16 febbraio – 9 marzo 2023, Oristano – Istituto di formazione teologico-pastorale: ciclo di incontri *Teologia & Digital age. Odio e violenza nell'infosfera*.

19 maggio 2023, Oristano – Istituto di formazione teologico-pastorale: organizzazione e moderazione incontro su dipendenze digitali nell'infanzia e nell'adolescenza.

26 maggio 2023, Belvì – Centro di aggregazione sociale: relazione *Odio e violenza nel web*.

5 novembre 2023, Oristano – Ufficio diocesano "Università, Cultura ed Evangelizzazione digitale": laboratorio per ragazzi *Digital storytelling. Narrare buone storie*.

2022

29 gennaio 2022, Oristano – Museo Diocesano Arborese: intervento *L'immaginario mentale del sacro* all'inaugurazione della mostra *Il sacro contemporaneo*.

2021

Marzo - maggio 2021, Sassari – Accademia di Belle Arti "Mario Sironi": 2 lezioni *Fragilità e vulnerabilità nell'arte*.

28 giugno – 2 luglio 2021, partecipazione al XXVIII Congresso Nazionale ATISM *Etica cristiana e universo digitale: sfide, tensioni e dinamiche*.

5 novembre 2021, Oristano – Museo Diocesano Arborese: organizzazione e moderazione incontro *Donne e Chiesa: nuove frontiere tra passato, presente e futuro*.

21 novembre 2021, Fordongianus - Hotel Terme Sardegna, convegno "Il sacrificio": relazione *Violenza collettiva, sacrificio e rivelazione cristiana. Il contributo di René Girard*.

2019–2018

13 ottobre 2019, Macomer – Istituto Figlie Maria Ausiliatrice: relazione *La promessa delle lacrime*.
17 giugno 2018, Donigala Fenughedu – Incontro regionale Cursillos: relazione *Amicizia e fragilità*.

2017

6–7 luglio 2017, Alghero – X Seminario ATISM: Discussant (respondent) alla relazione di Martin Lintner "Integrare la fragilità".

2016

25 febbraio 2016, Nuoro – Parrocchia Beata Maria Gabriella Sagheddu: relazione *L'ecologia integrale nella Laudato si'*.

16 aprile 2016, Sassari – Giubileo diocesano delle famiglie: relazione *La grande bellezza dell'amore*.

2015

17 ottobre 2015, Nuoro – Parrocchia Beata Maria Gabriella Sagheddu: relazione su Dietrich Bonhoeffer.

10 marzo 2015, Sassari – Centro di preparazione alla famiglia: relazione *Le grandi acque non possono spegnere l'amore (Ct 8,7)*.

2014

14 febbraio 2014, Donigala Fenughedu: conferenza per giovani coppie *Le tue labbra stillano nettare. Lettura al cinema del Cantico dei Cantici*.

6-13 marzo 2014, Parrocchia Marrubiu: 2 relazioni *Lo splendore dell'amore nel Cantico dei Cantici*.

8-15 febbraio 2014, Parrocchia Santa Giusta: 2 relazioni *Il Cantico dei Cantici. Il poema biblico dell'amore*.

2006–2013

Attività di formazione, divulgazione e convegnistica in diverse località della Sardegna, con interventi dedicati all'antropologia culturale, alla bioetica e alla teologia morale.

2009–2026

Attività di presentazione delle proprie pubblicazioni in numerosi incontri pubblici, conferenze e iniziative culturali promosse da enti ecclesiali, istituzioni culturali, biblioteche e associazioni del territorio.

CONTATTI



www.linkedin.com/in/giuseppe-pani-36b46b264



prof@giuseppepani



<https://www.giuseppepani.it>